REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

evandrops

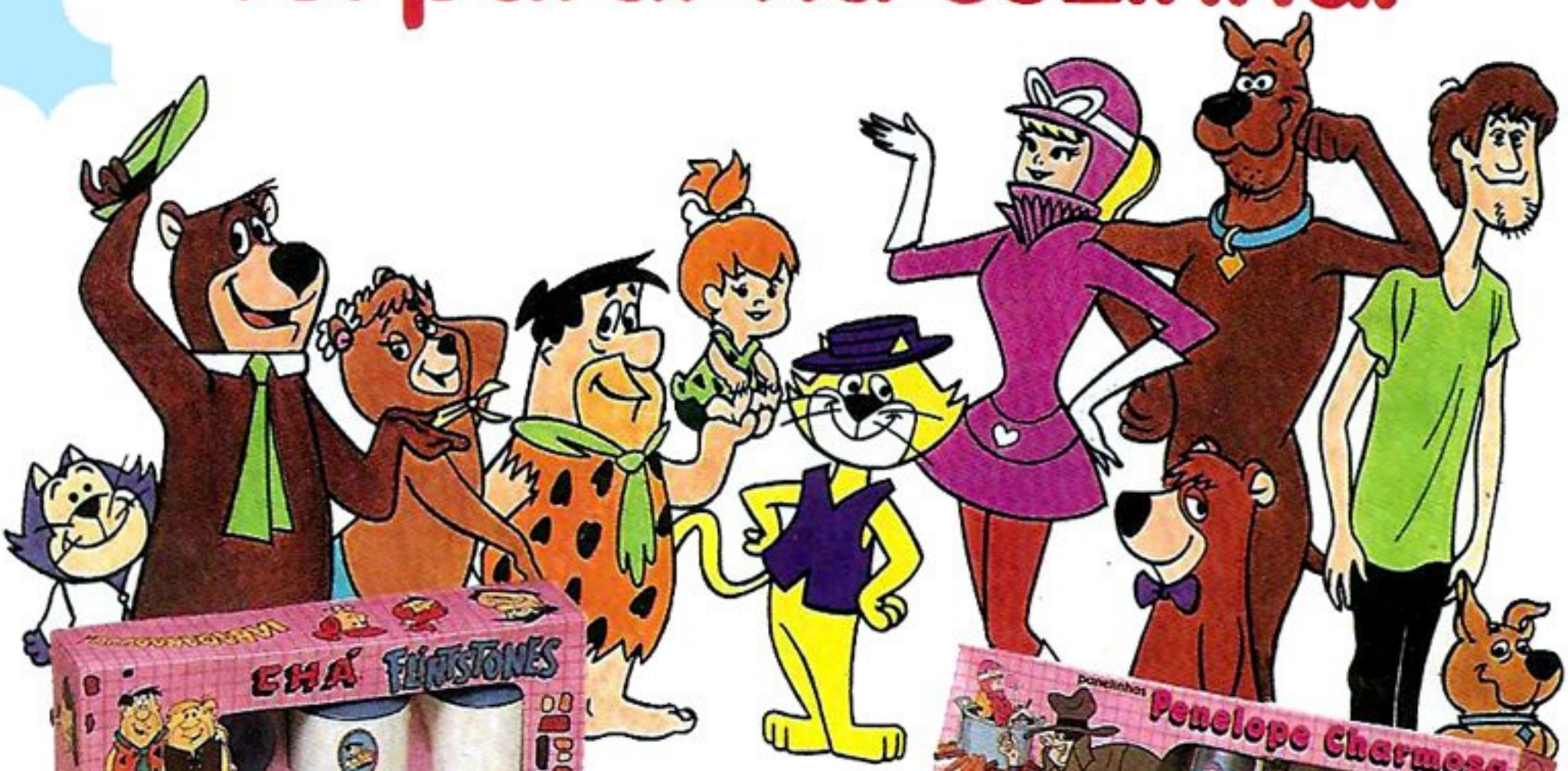
EDITORA ABRIL
1805
Cz$ 10,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 11,50 – COD. 0002

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

RICARDO LUPE

A turma Hanna Barbera foi parar na cozinha.



O Scooby-Doo está no fogão.
A Penélope cuida das panelinhas. O Manda-Chuva faz a sobremesa.
Os Flintstones servem o chá.
Enquanto o Zé Colméia prepara mais um gostoso pic-nic.
Toda a turma Hanna Barbera está agora reunida numa Coleção de 15 divertidos kits com tudo o que uma pequena dona-de-casa precisa.
Coleção Hanna Barbera.
Mais uma deliciosa brincadeira de Brinquedos Bandeirante.

BRINQUEDOS BANDEIRANTE

© 1986 Hanna-Barbera Productions, Inc.

WALT DISNEY

ZE CARIOCA

A PRAGA CONTRA CALOTEIROS

B 860103-ZC 1805/1

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

NOSSA! ISSO É DESPACHO! PÕE ESSE TRECO PRA FORA!

XÔÔÔ!

SOCORRO!

MANHÊ!

AAI!

DESCULPA, ZÉ, MAS A COISA TÁ PRETA!

É! SE VIRA!

COVARDES! VÃO ME ABANDONAR ASSIM?

E VOCÊ, SEU MAU AGOURO? TÁ A FIM DO QUÊ?

CABRUM!

ESSA NÃO! E ONTEM EU RECLAMEI DA FALTA D'ÁGUA!

MAS VOU DESCOBRIR QUE HISTÓRIA É ESSA! PRA COMEÇAR, VOU ME LIVRAR DESSA NUVEM...

TCHAUZINHO, *URUBU CHUVENTO!*

PRÁTICA EM DESPISTAR COBRADORES, EU TENHO!

AGORA, MINHA ESCAPADA ESPECIAL!

PRONTO! SÃO E SALVO!

AIIIIII!

NÃO ADIANTA! ELA ME SEGUE POR TUDO QUANTO É LUGAR! SERÁ QUE ACHAM QUE EU TOMO POUCO BANHO?

NÃO É TÃO SIMPLES ASSIM, PAPAGAIO!

QUEM É VOCÊ?

NÃO SE LEMBRA DE MIM? VOCÊ COMPROU UM VENTILADOR A PRAZO E NUNCA ME PAGOU!

SABE COMO É... EH, EH! QUEM FAZ MINHAS CONTAS É O MEU CONTADOR PARTICULAR!

POR CAUSA DE GENTE COMO VOCÊ, EU FUI À FALÊNCIA... ESTOU QUEBRADO... DURO...

"VAGUEI SEM SORTE PELAS RUAS ATÉ QUE O ACASO ME TROUXE UM PRESENTE..."

"ENCONTREI UM PAPEL COM OS DIZERES DE UMA PRAGA ANTIGA, FEITA ESPECIALMENTE PRA DAR CONTA DE CALOTEIROS..."

PERAÍ! JÁ SEI QUEM PODE RESOLVER NOSSO PROBLEMA!

AH, É?

O JOSAFÁ É UM AMIGÃO! ELE VAI QUEBRAR O GALHO!

JOSAFÁ LÊ SUA SORTE NOS BÚZIOS

E A HISTÓRIA É ESSA, JOSAFÁ! CONTO COM VOCÊ!

SE ESTÁ PENSANDO QUE VOU LHE EMPRESTAR DINHEIRO...

NADA DISSO! DÁ UMA DICA DA LOTERIA PRO NOSSO AMIGO AÍ! ASSIM, ELE DESCOLA UMA GRANA E ME LIVRA DESSA NUVEM!

ZÉ...

ESCUTA, JOSAFÁ! EU SEI QUE O SEU NEGÓCIO É TRAMBIQUE... MAS, QUANDO VOCÊ SE ESFORÇA MESMO, ATÉ QUE DÁ UMAS DENTRO!

SÓ QUE É UM ESFORÇO DANADO! O QUE QUE EU LEVO NISSO?

SABE O TOMBÃO, AQUELE CARA ENORME QUE MORA NO OUTRO LADO DA CIDADE? ELE ESTÁ ATÉ HOJE PROCURANDO O CARA QUE MANDOU ELE DAR UM CHUTE NO PATRÃO PRA GANHAR UMA FÁBULA DE HERANÇA...

BEM... VAMOS AO TRABALHO! MAS EU PRECISO DE CONCENTRAÇÃO!

EU SABIA QUE VOCÊ IA COMPREENDER!

ATENÇÃO! VOU JOGAR OS BÚZIOS...

HUM... A COISA NÃO TÁ CLARA... NÃO TÔ CONSEGUINDO VER...

VOCÊ SABIA QUE O ESPORTE FAVORITO DO TOMBÃO É AR-REBENTAR MURO DE CIMENTO COM UMA CABEÇADA?

GLUP!

EH, EH! CLAREOU DE REPENTE! TAQUI A DICA!

OBRIGADO, OBRIGADO!

PRONTO, PAPAGAIO! MANDEI A NUVEM EMBORA! MAS SE ISTO NÃO FUNCIONAR...

VAI FUNCIONAR! MAS OUTRA DESSA EU NÃO VOU CONSEGUIR FAZER NEM EM DEZ ANOS! QUE CANSEIRA!

AH, AH! AINDA TENHO MAIS UNS DOIS OU TRÊS CALOTEI-ROS PRA PEGAR, DEPOIS... FESTA PRA SEMPRE!

TCHAUZINHO, ***JOSA!*** FOI UM PRAZER!

SÓ SE FOI PRA VOCÊ!

OH, NÃO! CHUVA! A NUVEM CONTINUA EM CIMA DE MIM!

EM CIMA DE VOCÊ, SÓ? ESTE É O MAIOR TORÓ DO ANO!

O QUÊ?

QUER DIZER QUE ESTÁ CAINDO CHUVA EM CIMA DE TODO MUNDO?

É... QUE DROGA, NÃO?

QUE MARAVILHA! OBRIGADO DE MONTÃO!

SÓ DÁ DOIDO!

PRAGA CONTRA CALOTEIROS PRA CIMA DO PAPAI AQUI, NUNCA MAIS! EH, EH!

fim

Graças ao segredo descoberto por um violonista e pesquisador da Unicamp

Em apenas 8 dias você saberá TOCAR VIOLÃO

Sem ter feito solfejo, sem seguir nenhum curso. Aprenda facilmente em sua casa, sozinho, nas horas vagas. Faça este teste gratuito para se convencer disso.

Por que passar anos fazendo cursos, aprendendo solfejo, fazendo exercícios cansativos, gastando dinheiro sem nenhuma certeza de se tornar um bom violonista?
Com este novo método você já saberá tocar músicas simples em menos de 8 dias e em 4 meses estará tocando qualquer música. O cupom ao lado permite que você faça um teste gratuito em sua casa, sem compromisso.

Um novo método revolucionário baseado na audição e linguagem visual para ritmos

Finalmente aprender violão com este método é tão simples quanto aprender a falar. Você precisa apenas gostar de música. Nós nos encarregamos de todo o resto.
Este método o acompanha passo à passo com fotos ilustradas. Em cada página há um novo progresso para você. Na última página você não tem que aprender mais nada. Você já sabe tudo!
Com os métodos tradicionais, o principiante que arranha uma corda pela primeira vez, leva anos para se tornar um bom músico capaz de se apresentar em público. Quando você tiver conhecido meu segredo, levará apenas algumas poucas semanas.

Qual é o segredo deste método?

Você o descobrirá página após página no método que vai receber pelo correio para 4 meses de teste sem compromisso. Mesmo assim vou revelar o essencial dele. Mas não é o mais importante para você. O mais importante é saber que isto funciona. E os testemunhais que você acaba de ler o provam sem a menor dúvida. O que funcionou para ele funciona para vo-

Bom demais para ser verdade?

No entanto é a mais pura verdade. Recebo diariamente cartas de violonistas que utilizaram meu segredo. Leia estes trechos:

"...o método é muito fácil de ser compreendido, é realmente muito eficaz. Sugiro que seja adotado na Unicamp e que o autor dê sues cursos de violão..."
Sr. Maestro Benito Juarez de Souza (em carta endereçada ao Reitor da Unicamp Prof. Dr. José de Aristodemo Pinotti em 20/06/83) - Campinas - SP

"...jamais havia conseguido tocar violão. Não conhecia música. Em apenas 8 semanas consegui tocar muitas músicas da moda...Hoje sou professor de violão nas horas de folga"
Prof. Urbano Ribeiro Guimarães - Paulínia - SP

"...piu preciozo questo segreto..."
Sr. Fred Bongusto (astro da música italiana) - Roma - Itália

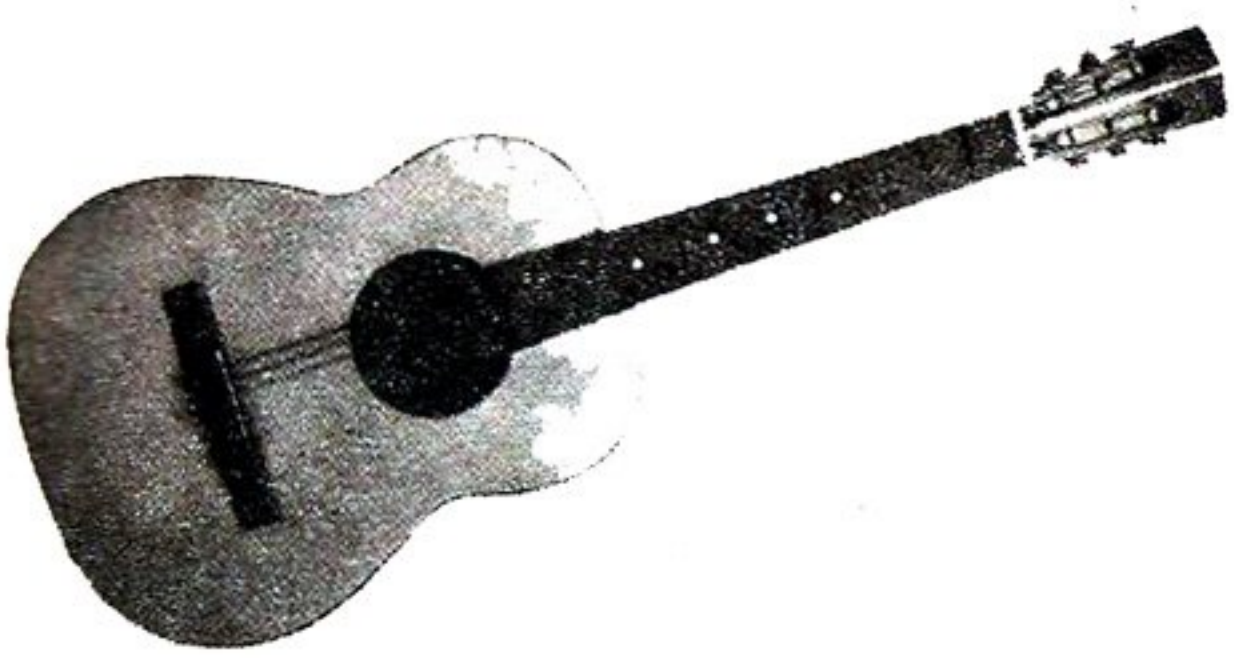
"...This method of guitar is fantastic...Today I play many brazilian pop musics, after 8 weeks I was playing my guitar..."
Sr. Todd Petersen - Colorado Springs - EUA

"...quero ser uma artista, foi o que eu disse para os autores do método "Novos Caminhos", violão para jovens...Após 4 meses me apresentei no recital da Academia Violão Mágico tocando a música "Fricote" de Luiz Caldas...Jamais vou esquecer aquela noite...quantos aplausos..."
Fabiana Wonrath de Miranda (9 anos) Campinas - SP

"...esse método é mesmo incrível. Conclui todo o curso. Além de tocar violão, agora já estou tocando também viola e acabo de receber uma proposta do grupo Chasky para integrar o seu conjunto...nem consigo acreditar nisto..."
Sr. Vilmar Luiz Trombeta (21 anos) Campinas - SP

"...comecei aprendendo pelo método "A Magia do Violão", depois estudei "Novos Caminhos" - violão para jovens. Hoje, após 1 ano, sou guitarrista e montei um conjunto chamado Ponto Final que se apresenta em festivais e boates jovens de Campinas..."
Sr. Ricardo Buratini (17 anos) Campinas - SP

"...todos zombaram de mim quando quis aprender a tocar violão. Porém na festa de meu noivado, quando comecei a tocar Modinha de Sérgio Bittencourt, todos aplaudiram...quase chorei..."
Sr. Roberto de Castro e Silva Rio de Janeiro - RJ



Graças a este revolucionário Método o violão não terá mais segredos para você.

cê. O sucesso é garantido, caso contrário a experiência não lhe terá custado nada.

Simples como dizer bom dia!

Nada de teoria...nada de solfejo...Você utiliza a sensibilidade natural que existe em cada um de nós, mas que poucas pessoas têm a idéia de cultivar. As explicações são de tal forma simples que até mesmo uma criança pode compreendê-las.

Você aprende tocando e cantando

Desde o início você utiliza seu instrumento. O método ensina você que seu ouvido é quase tão importante quanto seus dedos.

Desde os primeiros dias você é capaz de executar ritmos simples, e depois, cada vez mais difíceis, até obter o domínio completo do violão. E isto em apenas algumas semanas. Utilizando truques muito simples que permitem que você toque de uma maneira instintiva - seus dedos se posicionam sozinhos no local exato, automaticamente.

Algumas semanas são suficientes para quase tornar-se o equivalente a um profissional

Sim, você se tornará um ótimo violonista, sem ter aprendido a ler música como é ensinado nas escolas. Você saberá fazer tudo: acompanhar um cantor (ou ser seu próprio acompanhante), tocar, acompanhar ou improvisar qualquer música (de músicas clássicas ao rock).

Não apenas seu violão se tornará sua melhor distração, como também sua companhia será procurada nas reuniões de família ou entre amigos. Você poderá inclusive ganhar muito dinheiro tocando em barzinhos, restaurantes, festas, ou fazendo parte de um conjunto musical. É uma nova vida que se abre para você, e que você pode obter sem arriscar um só centavo. Sou eu quem assume todos os riscos.

Eis minha proposta

No fim de 4 meses, ou você realmente se tornou um virtuose do violão, ou devolve o método e a experiência não lhe terá custado nada. **Nada**. O mais tardar 8 dias após termos recebido a devolução de seu método, enviaremos um cheque no valor de Cz$ 383,40 . Nenhuma explicação lhe será pedida. É uma garantia sem reservas, escrita e assinada.

Atenção!

Oferta válida por tempo limitado.

Se você ainda hesita, leia isto:

— Este teste é gratuito: o método custa apenas Cz$ 383,40 se você se tornar um bom violonista. É você quem julga.

— Você não precisa ler música nem solfejo. Nenhum dom específico é necessário (basta vontade de aprender a tocar violão!)

— Desde o primeiro dia você começa a tocar e seus progressos são automáticos. Já no fim de 8 dias você saberá tocar melodias simples.

Se preferir, faça seu pedido pelo telefone:

(011) 64-9557, 64-9289 - ramal 6002

Interpostal Marketing Direto Ltda
R. Cruzeiro, 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP

CUPOM PARA 4 MESES DE TESTE GRATUITO

(satisfeito ou reembolsado)
a ser enviado a:
Interpostal Marketing Direto Ltda

SIM, desejo aproveitar sua oferta para experimentar sem compromisso seu método para aprender facilmente a tocar violão. Fica entendido que devo ficar inteiramente satisfeito, caso contrário, devolverei o método a qualquer momento durante o período de teste de 4 meses. Vocês se comprometem então a me devolver a quantia paga (menos despesas de remessa ou de reembolso), sem que nenhuma pergunta me seja feita. Sob esta garantia formal queiram enviar-me:

☐ 3.001.0 - "Faz-Sol-Lá" (método infantil)
☐ 3.002.1 - "Novos Caminhos" (música e ritmo jovens)
☐ 3.003.2 - "A Magia do Violão" (sertanejo e sertanejo)

pelo qual estou enviando:
☐ cheque ☐ vale postal
no valor de Cz$ 383,40 + Cz$ 21,60 para as despesas de remessa, ou seja, um total de Cz$ 405,00
☐ prefiro pagar ao retirar no correio de minha cidade (reembolso postal) ao preço de Cz$ 498,00 mais o valor das despesas de reembolso

Nome: .....
Endereço: ..... Número: .....
Complemento: .....
Cidade: ..... Estado: .....
CEP: ..... Data de nascimento: ..... Sexo: ☐ F ☐ M
(Coloque seu CEP corretamente para agilizar a remessa)

M-1805

WALT DISNEY

DONALD, O ALPINISTA

SERÁ QUE O TIO DONALD VAI CONSEGUIR CHEGAR AO TOPO DA MONTANHA?

SE FOR TÃO BOM COMO ELE DIZ, DEVE CHEGAR!

D 5163-ZC 1805/2

XI! TEM UMA PARTE DIFÍCIL NAQUELA PONTA DE ROCHA!

MAS ELE ATIROU O GANCHO DIREITINHO!

E CONSEGUIU!

BRAVO, TIO DONALD!

VEJAM! AGORA ELE CHEGA AO TOPO FÁCIL, FÁCIL!

POR QUE ELE PAROU?

QUAC!

POR QUE NÃO SOBE LOGO?

(GLUP!) VOCÊS NÃO VÃO ACREDITAR! VEJAM!

PARECE QUE NÃO TEM MAIS LUGAR NO TOPO!

GLUP!

fim

Há 50 anos ela vem tentando mudar o final desta história...

Mas o enca
C

1937. Walt Disney conseguia realizar um velh sonho. Os cinemas de todo o mundo refletiam as emoções de Branca de Neve e os Sete Anões.

Foram necessários 3 anos de planejamento, estudos, mais de 2 milhões de desenhose quilômetros de filmes para produzir uma das mais lindas histórias já contadas até hoje.

O filme conquistou um prêmio especial, o Oscar da Academia, e o coração de mais de 8 milhões de pessoas.

1987. Branca de Neve faz 50 anos. Agora vamos comemora revivendo este sonho maravilhoso. Vamos rir, chorar e vibrar com as cenas deste filme inesquecível.

ıto da obra-prima e Walt Disney vai continuar!

Distribuição: UIP

Apoio: REDIBRA

Walt Disney

MICKEY E PATETA

O TESOURO DE ANÚBIS

MEU TIO MALVINO É DIRETOR DESTE MUSEU EGÍPCIO HÁ CINQÜENTA ANOS, PATETA! E ESTA É A PRIMEIRA VEZ QUE ROUBAM ALGUMA COISA!

D 7092-ZC 1805/3

DIRETOR

MAS NÓS VAMOS RESOLVER ISSO!

VAMOS, É?

DIGA TUDO O QUE SABE, TIO!

OS LADRÕES LEVARAM . ESTA *ESTÁTUA DE ANÚBIS*, UM DEUS ANTIGO!

O ESTRANHO É QUE ELA TEM DOIS METROS DE ALTURA E NÃO É UM OBJETO TÃO VALIOSO ASSIM!

PÔXA! DOIS METROS! É BEM GRANDINHA!

POR QUE ALGUÉM IA ROUBAR UM TRAMBOLHO DESSES?

SÓ ME LEMBRO DE UM DITADO ENIGMÁTICO QUE DIZIA... "QUEM TEM ANÚBIS, TEM A CHAVE DO TESOURO"!

QUE TESOURO?

NINGUÉM SABE! NENHUM OUTRO TESOURO FOI ACHADO DENTRO DELA!

HUM... QUE COISA ESQUISITA!

LOGO DEPOIS...

ALGUMA IDÉIA, PATETA?

ALGUÉM SOUBE DO DITADO E ROUBOU A ESTÁTUA PRA ACHAR O TESOURO, LÉ!

MUSEU DE PAUPOLIS

HUM! TEM RAZÃO! E SE EU FOSSE O LADRÃO, LEVARIA A ESTÁTUA DE ANÚBIS PRA BORDO DE UM NAVIO!

POR QUÊ?

PORQUE, SE ANÚBIS É A CHAVE DE UM TESOURO, SÓ PODE ESTAR NO EGITO!

VAMOS ATÉ O PORTO PRA FAZER UMAS PERGUNTINHAS!

ASSIM...

AQUELE NAVIO ALI VAI PRO EGITO, SIM!

E UNS CARAS LEVARAM UM CAIXOTE DE DOIS METROS, ESCRITO *FRÁGIL*!

OBRIGADO! VALEU A DICA, AMIGOS!

VAMOS SUBIR A BORDO E DAR UMA OLHADA!

ATÉ AQUI, TUDO BEM!

CONSEGUIMOS! AGORA VAMOS DESCER PRA VER A CARGA!

DE REPENTE...

XI!

FSSST!

TUDO BEM, A GENTE NÃO ESTAVA FAZENDO NAD...

MIAUU!

ORA, É O GATO DO NAVIO!

PÔXA, GATINHO, VOCÊ PREGOU UM SUSTÃO NA GENTE!

UFA! ESSA FOI BOA!

EU NÃO ACHEI! VAI EMBORA, GATINHO!

E LOGO...

EI! OLHA SÓ... O *CAIXOTE!*

FRÁGIL

Complete a frase. Mamãe eu quero...

A Marisol está lançando este Concurso para você ganhar prêmios sensacionais. Veja se você gosta. Tem aparelho de som, bicicleta, vídeo-game, skate, kit-relógio, head-phone, brinquedos do He-Man e dos Thundercats... Gostou? Então, mostre sua criatividade. Se a sua frase for uma das melhores, um destes prêmios será seu. É só preencher o cupom abaixo e pedir para a mamãe colocar no Correio. O regulamento ao lado explica direitinho como ela deve fazer. E lembre a ela de que, se você ganhar, ela também vai ganhar um lindo camisão, presente da Marisol. A Marisol deseja boa-sorte pra você. Com todo o carinho do mais puro algodão. Participe!

MARISOL
MALHAS

Nome da criança: _____

Endereço: _____ Cidade _____ CEP: _____ Estado: _____

Idade: _____ Sexo: _____ Nº do Manequim da Mamãe: _____

COMPLETE A FRASE:
Mamãe eu quero _____

Recorte este cupom e envie para MARISOL MALHAS, Concurso "Complete a Frase".
Rua Gil Eanes, 186 - Brooklin Novo - CEP 04601 - São Paulo - SP.

VAMOS DAR UMA OLHADA!

FSST!

FRÁGIL

EH, EH! ESSE GATO GOSTOU DA GENTE!

É MESM... IAU!

BAFO!

SEJAM BEM-VINDOS A BORDO... COMO MEUS PRISIONEIROS!

DEPRESSA! TEMOS UMA CABINE CONFORTÁVEL PRA INTROMETIDOS!

LOGO DEPOIS...

UGH!

HUNF!

PÔXA! E AGORA?

BLAM!

COMO VAMOS SAIR DAQUI, MICKEY?

NÃO VAMOS, PATETA! O NAVIO JÁ PARTIU!

OH, NÃO!

OH, SIM! VÃO PASSAR ALGUNS DIAS AQUI... ATÉ EU BOLAR UM MEIO DE ACABAR COM VOCÊS!

DIAS DEPOIS...

SAIAM, VOCÊS DOIS!

DEPRESSA! O BAFO QUER VER VOCÊS!

OI, RAPAZES! COMO SOU BONZINHO, EU RESOLVI *SOLTAR* VOCÊS!

HEIN?

COMO? ESTAMOS NO MEIO DO OCEANO!

NÃO TEM PROBLEMA! VOU DAR UM BARCO PRA VOCÊS!

ESSE AÍ! GOSTARAM?

NÃO PODE FAZER ISSO! VAMOS FICAR PERDIDOS NO MAR!

QUE INGRATIDÃO! VÃO DESCER ATÉ O BARCO OU SERÃO JOGADOS AO MAR! O QUE PREFEREM?

ASSIM...

BANDIDO! NÃO TEMOS REMOS!

E O PIOR NÃO É ISSO! V-VEJA!

T-TUBARÕES!

GLUP!

NÃO LIGUE PRA ELES, PATETA! SÓ PODEM NOS ATACAR DENTRO DA ÁGUA!

AH, É? ENTÃO DIGA ISSO PRA AQUELE QUE VEM VINDO!

¡AAUUU!

SOCORRO!

POUCO DEPOIS...

UFA! AINDA BEM QUE ELES AMANSARAM UM POUCO!

AS HORAS PASSAM...

PÔXA, QUE SEDE!

NEM FALA!

PARECE QUE ESTAMOS NO FIM, MICKEY!

NÃO! VEJA!

EI! SOCORRO!

Ó DE BORDO!

LOGO...

PENSAMOS QUE ERA O NOSSO FIM!

QUE BOM VER VOCÊS!

DERAM SORTE! NÃO COSTUMAMOS IR TÃO LONGE DA COSTA!

GLUB! GLUB! GLUB!

SOMOS DO EGITO! MAS DEVEMOS VOLTAR LOGO, ANTES QUE O SEU AMIGO BEBA TODA NOSSA ÁGUA! AH, AH!

E ASSIM...

CHEGAMOS!

DEPOIS QUE DESCERMOS, TEMOS UMAS CONTINHAS PRA AJUSTAR!

VEJA! O NAVIO DO BAFO!

ÓTIMO! DESTA VEZ ***NÓS*** É QUE VAMOS PEGAR O PILANTRA DE SURPRESA!

OBRIGADO, AMIGOS! TCHAU!

TCHAU! E BOA SORTE!

FIQUE DE OLHOS BEM ABERTOS, HEIN, PATETA?

MAS...
NADA! O NAVIO FOI ABANDONADO!
E AGORA?
VAMOS SAIR PERGUNTANDO! TALVEZ ALGUÉM TENHA VISTO O BAFO E SEUS CAPANGAS!
SIM, SENHOR! UM GORDÃO E MAIS DOIS PILANTRAS! DESEMBARCARAM DE MANHÃ COM UM GRANDE CAIXOTE!
VIU PRA ONDE FORAM?
NESSA DIREÇÃO... PRO LADO DO TEMPLO DE ANÚBIS!
DEPRESSA! VAMOS ATRÁS DELES!
E ASSIM...
PUXA! ESPERO QUE NÃO SEJA LONGE! UI!
HORAS DEPOIS...
PÔXA, MEU CORPO TODO ESTÁ DOENDO! VAMOS DESCANSAR UM POUCO?
BOA IDÉIA!
ESSES ROCHEDOS DÃO UMA SOMBRINHA!
AI, QUE DELÍCIA!
MAS LOGO DEPOIS...
AHHHHH!
O QUE FOI ISSO?

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

NOVOS CURSOS

OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO Centro Av Rio Branco, 781 (esq c Av Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO Santo Amaro R Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE Av Augusto de Lima, 233 s lojas 55 56 Ed Maleta
UNIDADE SALVADOR R Marujos do Brasil, 5-B Ed Andre Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Eletrônica Digital
- Eletrônica, Rádio e TV
- Desenho Artístico e Publicitário
- Especialização Vídeo cassete (Manutenção e reparo)
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Agropecuária
- Beleza da Mulher
- Mecânica de Moto
- Contabilidade Prática
- Desenho de Mecânica
- Mestre de Obras (Edificações)
- Auxiliar de Enfermagem
- Secretariado Moderno
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Desenho Arquitetônico
- Eletricidade de Automóveis

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
ab-1805

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso _____ à distância.
(indicar o curso desejado)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

PARECEM POLICIAIS!
E PELO JEITO FORAM ATACADOS!
AI!
UI!
CALMA! SENTE-SE! LOGO VAI ESTAR MELHOR!
O-OBRIGADO!
ENTÃO...
SOMOS POLICIAIS DA PATRULHA DO DESERTO! VIMOS TRÊS CARAS COM UM CAIXOTE E PERGUNTAMOS O QUE ERA!
E DAÍ?
ELES NOS ATACARAM!
SÃO OS MESMOS QUE NÓS PROCURAMOS! FORAM AO TEMPLO DE ANÚBIS! SABE ONDE FICA?
SEI, E É PERTO DAQUI! VAMOS LÁ!
É LOGO DEPOIS DESTA COLINA!
AH, AH, AH! QUEM TEM ANÚBIS, TEM O TESOURO! AGORA VOCÊS VÃO VER POR QUÊ!
ACHO BOM QUE VALHA A PENA TANTO TRABALHO!

VAMOS! ERGAM A ESTÁTUA NA POSIÇÃO CERTA! SERVE COMO UMA CHAVE NUMA FECHADURA!

AGORA... EMPURREM!

AFINAL, O MEU TESOURO! EH, EH!

VRUUMM!

MAS...

ŞEU IDIOTA! É SÓ *ÁGUA! ESTE* É O TESOURO QUE VOCÊ PROMETEU?

NÃO FICAMOS RICOS... SÓ *MOLHADOS!*

CALMA! O TESOURO DEVE ESTAR LÁ DENTRO!

BAH! SEU IDIOTA! TROUXE A GENTE AQUI PRA NADA!

DEVÍAMOS AFOGAR VOCÊ NO SEU *TESOURO!*

NÓS VAMOS PRA CASA!

O TESOURO DEVE ESTAR EM ALGUM LUGAR! E QUANDO EU ACHAR, SERÁ SÓ MEU!

LOGO DEPOIS...

PODE NÃO SER UM TESOURO PRO BAFO, MAS É O MAIOR DOS TESOUROS PRO POVO DAQUI! VAI IRRIGAR TODA ESSA TERRA!

E ESTES DOIS SÃO UM TESOURO PRA NOSSA POLÍCIA!

BAH!

MAS TRÊS É MELHOR DO QUE DOIS! VOU ATRÁS DO BAFO!

VAMOS LEVAR ANÚBIS DE VOLTA PRA PATÓPOLIS AGORA!

E ASSIM...

IAC, IAC!

CUIDADO COM ELA, RAPAZES! PODE COMEÇAR UMA *ENCHENTE* AQUI NO MUSEU!

A COLEÇÃO ESTÁ COMPLETA DE NOVO, TIO!

NÃO SEI COMO AGRADECER A VOCÊS, RAPAZES! E O POVO DE LÁ TAMBÉM DEVE ESTAR AGRADECIDO!

MAS O QUE ACONTECEU COM O BAFO?

DEVE ESTAR SONHANDO COM A MESMA COISA DE SEMPRE!

TESOURO! TESOURO!

ENQUANTO TODA A REGIÃO FICAVA MAIS VERDE COM A FONTE DE ÁGUA, O BAFO CONTINUAVA SEM PERCEBER QUE **AQUILO** *ERA O TESOURO!*

fim

WALT DISNEY

O herói do Tio Patinhas

TOMARA QUE NÃO APAREÇA NINGUÉM PRA ATRAPALHAR A LEITURA DO MEU HERÓI FAVORITO DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS, O *HOMEM-DINHEIRO!*

GRÁFICO DE LUCROS

S 82052-ZC 1805/4

DEPOIS DO DINHEIRO NA MINHA CAIXA-FORTE, O QUE EU MAIS GOSTO É DO HOMEM-DINHEIRO!

TODO DIA ELE VAI TRABALHAR COMO UM SIMPLES CONTADOR!

MAS, SEMPRE QUE HÁ DINHEIRO EM PERIGO EM QUALQUER LUGAR, O HOMEM-DINHEIRO SE TRANSFORMA NUM SUPER-HERÓI!

?

"VESTINDO RAPIDAMENTE SEU UNIFORME, ELE VOA ATÉ A CENA DO CRIME..."

SOCORRO! ASSALTO!

BAM!

LÁ VAI O HOMEM-DINHEIRO!

"...E SALVA ATÉ A ÚLTIMA MOEDINHA INDEFESA..."

É O HOMEM-DINHEIRO! VIVA!

LARGUE O DINHEIRO E A ARMA, PILANTRA!

DROGA!

AH! BEM QUE EU GOSTARIA DE SER UM HERÓI ASSIM!

VOAR PRA SOCORRER O DINHEIRO EM PERIGO! QUE GRANDE CAUSA!

E COM TODA A FIBRA EU CAIRIA SOBRE OS BANDIDOS QUE MALTRATAM O DINHEIRO!

TIO PATINHAS! NÃO SALTE!

GLUP!

PODE QUEBRAR ALGUMA COISA!

NÃO VOU SALTAR, SEU IDIOTA!

COMO SE ATREVE A ENTRAR NO MEU ESCRITÓRIO ASSIM?

ORA, EU SÓ PASSEI PRA DIZER UM OI!

NÃO QUIS ASSUSTAR! MAS POR QUE ESTÁ USANDO UMA CAMISETA DO HOMEM-DINHEIRO?

DROGA!

ENTÃO VOCÊ DESCOBRIU, HEIN? POIS FIQUE SABENDO QUE MUITO ME ORGULHO DELA!

E É COM PRAZER QUE A VISTO POR BAIXO DA CASACA!

ALÉM DISSO, SOU COLECIONADOR DAS REVISTAS DO HOMEM-DINHEIRO!

VERDADE?

ESTÁ VENDO ESSE BAÚ ATRÁS DOS SACOS DE DINHEIRO?

MINHA NOSSA!

CONTÉM A COLEÇÃO DO HOMEM-DINHEIRO DESDE O PRIMEIRO NÚMERO!

QUER DIZER, SÓ FALTA O *NÚMERO 13!* (GLUP!)

E SEM ELE, MINHA COLEÇÃO ESTÁ *INCOMPLETA!*

AH, É?

JÁ TENTOU PROCURAR ESSE NÚMERO, TIO PATINHAS?

PROCUREI DURANTE ANOS! NÃO TEM MAIS NENHUM!

EU DARIA ATÉ DEZ MIL CRUZADOS PELO NÚMERO 13!

UAU!

PODE PREENCHER O CHEQUE! VOU ACHAR ESSE NÚMERO!

ATÉ LOGO MAIS, TIO PATINHAS!

PUXA, O DONALD ESTÁ COM PRESSA!

SÓ PASSEI PRA DIZER ALÔ, TIO PATINHAS!

O QUE É ISTO? DIA DE VISITAS À CAIXA-FORTE?

POR QUE O DONALD SAIU APRESSADO DAQUI?

EU FALEI QUE PAGARIA ATÉ DEZ MIL CRUZADOS PELO NÚMERO 13 DA REVISTA EM QUADRINHOS DO HOMEM-DINHEIRO!

MAS NÃO SE PREOCUPE... ELE NUNCA VAI ACHAR!

POIS COM MINHA SORTE, EU VOU! VÁ FAZENDO O CHEQUE, TIO PATINHAS!

UÉ... POR QUE O GASTÃO SAIU CORRENDO DA CAIXA-FORTE?

EDIFÍCIO PATINHAS

OI, TIO PATINHAS! SOU EU, PENINHA!

OUTRA VISITA! ESSA NÃO!

ACABO DE VER O GASTÃO SAIR CORRENDO DAQUI!

SIM, EU CONTEI PRA ELE QUE PROMETI AO DONALD ATÉ DEZ MIL CRUZADOS PELO NÚMERO 13 DO HOMEM-DINHEIRO!

DEZ MIL? VALE A PENA PROCURAR!

EU DISSE *ATÉ!*

PODE FAZER O CHEQUE PRA MIM! QUEM SABE HOJE A SORTE DO GASTÃO PIFA!

ESSA REVISTA EM QUADRINHOS NÃO DEVE SER DIFÍCIL DE ACHAR, SABENDO ONDE PROCURAR!

LIVROS DE BOLSO
GRANDES LIVROS
LIVRETOS
REVISTAS EM QUADRINHOS

DEPRESSA! QUERO VER TODAS AS SUAS REVISTAS EM QUADRINHOS!

REVISTAS EM QUADRINHOS?

AÍ ESTÃO! ESCOLHA O QUE QUISER, MAS NÃO FAÇA BAGUNÇA!

DEPÓSITO

UAU!

ESTÁ PROCURANDO ALGUMA REVISTA EM ESPECIAL?

ESTOU! O TIO PATINHAS DISSE QUE PAGARIA DEZ MIL CRUZADOS PELO NÚMERO 13 DO HOMEM-DINHEIRO!

HORA DE FECHAR! SAIAM TODOS DA LOJA! VAMOS FECHAR!

EI! EU ACABEI DE ENTRAR!

DEPÓSITO

PILANTRA! SÓ PORQUE EU DISSE QUE O PATINHAS PAGAVA ATÉ DEZ MIL CRUZADOS PELO NÚMERO 13 DO HOMEM-DINHEIRO, VOCÊ ME BOTOU PRA FORA!

Cz$ 10.000

MEUS FILHOS TÊM REVISTAS EM QUADRINHOS!

O LIXO ESTÁ CHEIO DELAS!

DEZ MIL CRUZADOS POR UMA REVISTA? UAU!

E EU QUE MANDEI OS GAROTOS SUMIREM COM TODAS!

OI, GASTÃO! EU SOUBE QUE VOCÊ PROCURA UMA REVISTA EM QUADRINHOS QUE VALE DEZ MIL!

VOCÊ TAMBÉM ESTÁ PROCURANDO, HEIN?

LIXO

TEVE SORTE?

NÃO! ATÉ AGORA SÓ ACHEI UMA NOTA DE CINQÜENTA E OUTRA DE CEM!

SÓ TIVE INTERRUPÇÕES HOJE! VOU SAIR DA CAIXA-FORTE!

AÍ ESTÁ ELE!

É O PATINHAS!

QUANTO PAGA PELO NÚMERO 22 DO HOMEM-DINHEIRO?

QUAC!

E PELO NÚMERO 16?

PELA MADRUGADA! PRECISO DAR O FORA DA CIDADE!

QUE TAL ESTA AQUI POR CINQÜENTA?

PEGUEI ESTAS REVISTAS DOS GAROTOS! ME DÁ CEM POR ELAS?

E PELO NÚMERO 84?

DROGA! O DONALD DEVE TER CONTADO PRA CIDADE TODA!

ORA, QUE SURPRESA, PATINHAS! VOCÊ PARECE DESANIMADO!

A CULPA É DO DONALD, VOVÓ!

ELE ME PEGOU OLHANDO MINHA COLEÇÃO DE REVISTAS EM QUADRINHOS DO HOMEM-DINHEIRO!

MAS VOCÊ É LIVRE PRA LER O QUE QUISER, ORA!

SÓ QUE EU DISSE QUE PAGARIA ATÉ DEZ MIL CRUZADOS PELO NÚMERO 13 DO HOMEM-DINHEIRO!

SABE, PATINHAS, HÁ ANOS VOCÊ DEIXOU UMA REVISTA AQUI!

VERDADE? A SENHORA NUNCA ME DISSE NADA!

PENSEI QUE VOCÊ FICARIA NERVOSO SE EU SOUBESSE DISSO, E GUARDEI LÁ NO SÓTÃO!

DEPRESSA, VOVÓ! ERA O NÚMERO 13?

CÉUS! EU NEM LI A REVISTA!

EU SEI ONDE GUARDEI, MAS FAZ MUITOS ANOS... DEVE ESTAR TODA EMPOEIRADA!

DEPRESSA! MAL POSSO ESPERAR!

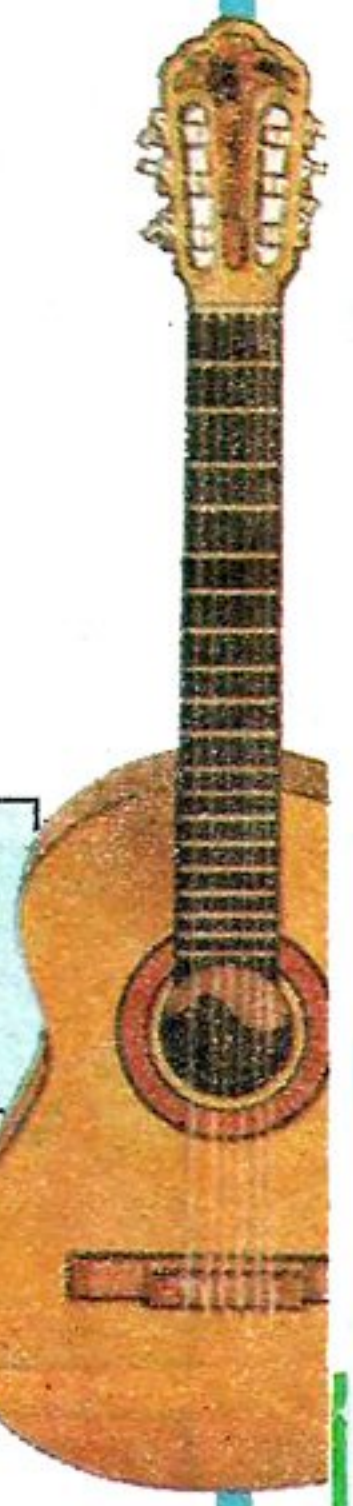
GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA
- CORTE E COSTURA
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RÁDIO E TV
- ELETRICIDADE
- RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

55-1805

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

AI, MEU CORAÇÃO DISPAROU!

AQUI ESTÁ... O SEU HOMEM-DINHEIRO COBERTO DE PÓ!

É O NÚMERO 13?

ESPERE...

É O MEU VELHO NÚMERO 13, SIM! ECONOMIZEI DEZ MIL CRUZADOS!

A... A... A...

QUAC!

ATCHIM!

PUXA, ESTOU ARRASADO! (CHUIF!)

SINTO MUITO, PATINHAS! NÃO CONSEGUI SEGURAR...

ELES ESTÃO FAZENDO MAIS REVISTAS!

MAS NÃO OUTRO NÚMERO 13. DO HOMEM-DINHEIRO!

OI, PENINHA! QUE ESTÁ FAZENDO AQUI NO PARQUE?

OI, MENINOS!

BEM, O TIO PATINHAS OFERECEU QUASE DEZ MIL CRUZADOS PELO NÚMERO 13 DO HOMEM-DINHEIRO...

SÉRIO?

BEM, EU ACHEI UMA PILHA DE REVISTINHAS E COMECEI A LER, E AGORA NÃO POSSO PARAR!

?

SUPER-CANINO

EI! NÓS TEMOS REVISTAS DO HOMEM-DINHEIRO!

TALVEZ ATÉ O NÚME-RO 13!

DEZ MIL CRUZADOS IAM BEM NO NOSSO COFRINHO!

OBRIGADO PELA DICA, PENINHA!

HEIN? TÁ... TÁ... ONDE FOI MESMO QUE EU PAREI?

PUXA... DEVE TER OUTRA LOJA DE REVISTAS USADAS!

OI, TIO DONALD!

POR QUE ESSA PRESSA, MENINOS?

REVISTAS EM QUADRINHOS!

REVISTAS EM QUADRINHOS?

CLARO! OS MENI-NOS TÊM UMA PORÇÃO DELAS!

COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES? APOSTO QUE ELES TÊM O HOMEM-DINHEIRO NÚMERO 13!

TALVEZ NÃO SAIBAM DA OFERTA DO TIO PATINHAS! VOU FAZER NEGÓCIO COM ELES!

ZUM!

VUUCH!

QUAC! QUE REVISTA ELES LEVAVAM?

APOSTO QUE ERA O NÚMERO 13 DO HOMEM-DINHEIRO!

TALVEZ O TIO PATINHAS PONHA MEU NOME NO CHEQUE PORQUE SOU MAIS VELHO!

TARDE DEMAIS!

OBRIGADO PELO CHEQUE, TIO PATINHAS!

TCHAU!

DIVIRTA-SE COM A SUA COLEÇÃO DO HOMEM-DINHEIRO, TIO PATINHAS!

VOCÊS TINHAM O NÚMERO 13?

SIM, CONSEGUIMOS NUMA TROCA!

PRA NOSSA POUPANÇA!

E AGORA, NOVE MIL, NOVECENTOS E NOVENTA VÃO PRO COFRINHO!

NOVE MIL, NOVECENTOS E NOVENTA?

SIM! O TIO PATINHAS DISSE QUE PAGARIA *ATÉ* DEZ MIL...

...E CONSEGUIMOS NOVE MIL, NOVECENTOS E NOVENTA!

GLUP!

BEM, AGORA QUE COMPLETOU SUA COLEÇÃO, QUANTO ELA VALE?

BOA PERGUNTA, DONALD!

HOMEM-DINHEIRO

VOU LIGAR PRO COMITÊ CENTRAL DE AVALIAÇÃO DE REVISTAS EM QUADRINHOS PRA SABER!

ISSO MESMO... UMA COLEÇÃO COMPLETA DO HOMEM-DINHEIRO! QUANTO VALE?

NOVE MIL, NOVECENTOS E SESSENTA? *(GLUP!)*

AINDA ACABEI PERDENDO TRINTA CRUZADOS NESSA HISTÓRIA! (CHUIF!)

RÁPIDO! ALGUÉM AÍ, CHAME O HOMEM-DINHEIRO!

fim

A revista do Mickey sempre tem uma aventura diferente pra você.

Aventure-se com ele!

Ajude o Mickey a resolver os mistérios. Siga as pistas, esconda-se, corra, desamarre, persiga os bandidos, faça tudo. Mas cuidado pra não morrer de rir, porque o Pateta sempre vai junto.

EDITORA ABRIL

Mickey

Todos os meses nas bancas.

328

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1805 - 17/06/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Irene Tamae Izumi, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nitton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgerelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Marli Ciscon de Carvalho.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Leda Maria Chiarello, Maurícia Rocha Gândara.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Atila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento). Jose Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir S. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** Gerson Bruggini.
Diretor de Promoções e Propaganda: Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costa; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Yoshez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cz$ 984,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

LANÇAMENTO!

MISTO QUENTE

UM SANDUICHÃO PRA VOCÊ:

UMA REVISTA + UM ÁLBUM DE CROMOS + UM CONCURSO SENSACIONAL

Grande concurso **MISTO QUENTE.**
Participe e concorra a
10 MINIBUGS CRONOS e
50 VIAGENS PELO BRASIL,
com tudo pago para você
e um acompanhante.

Nesta edição:
Viajando pelo Brasil
com Alegria. A cada número,
novos personagens,
novas aventuras.

Envelopes com figurinhas autocolantes, que você pode colecionar, para preencher seu álbum.

Nas bancas

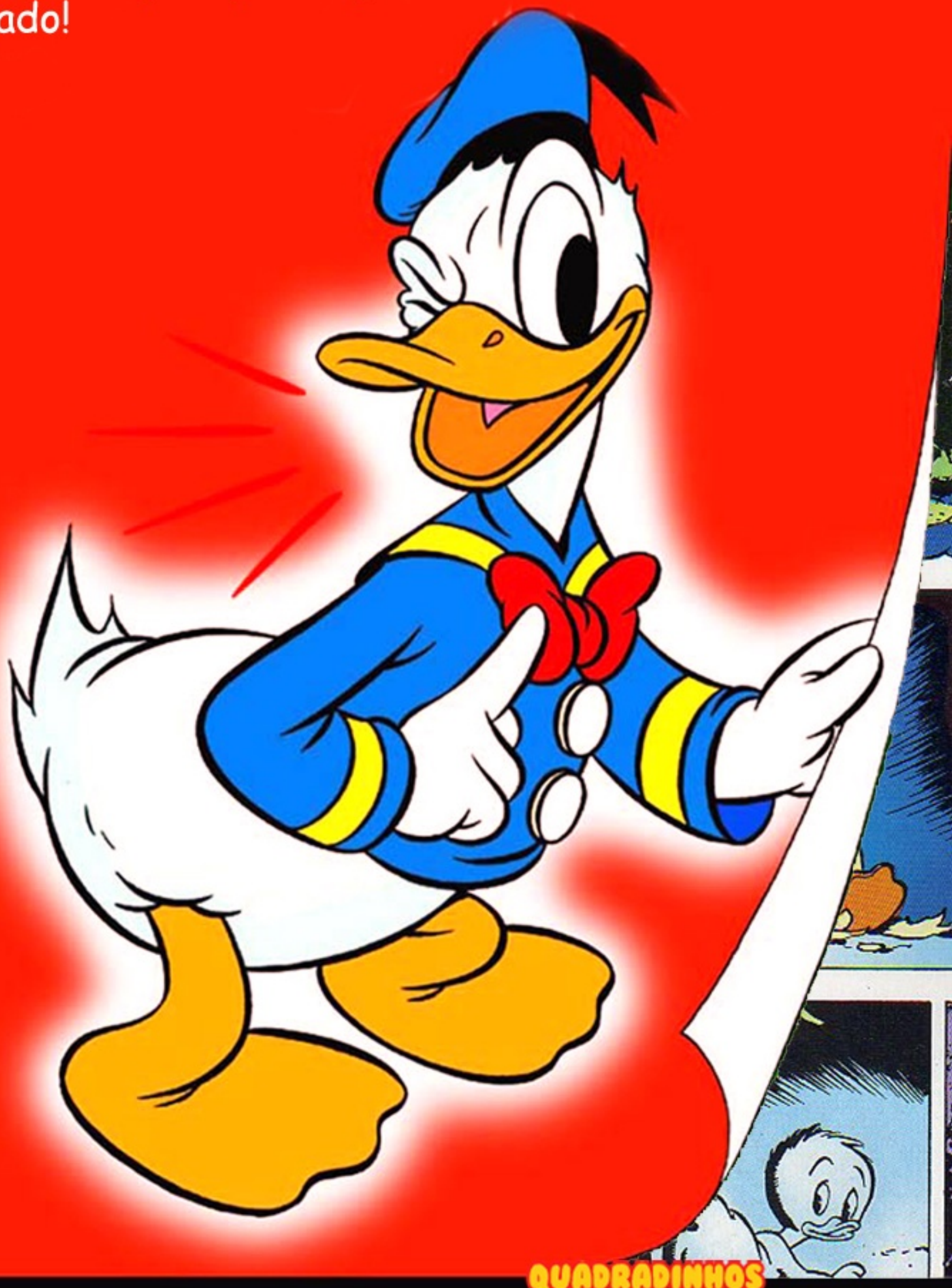
EDITORA ABRIL

Doutor AU-AU

Comigo você fica sem dodói.

É isso mesmo, eu sou tão fofinho. E no meu consultório tem tudo pra você brincar de veterinário de verdade: seringa pra dar injeçãozinha, termômetro pra medir a febrinha, tesoura, óculos, remedinho de brincadeira, aparelho pro ouvidinho e estetoscópio pra ouvir o coraçãozinho.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM